

Bases de la convocatoria: **Audiciones de la “Orquesta Andaluza”** del I Encuentro de Música Andaluza de San Roque “ÁndalMus”

1. Objetivos

La Orquesta Andaluza se conforma con el objetivo de difundir, divulgar y dar a conocer el patrimonio musical andaluz para orquesta, poniendo en valor músicas olvidadas y desconocidas. La orquesta se plantea como protectora del patrimonio musical de Andalucía realizando un trabajo de recuperación, edición e interpretación del repertorio orquestal de Andalucía. La Orquesta Andaluza es una formación flexible en su número de integrantes y enfoque interpretativo. Se trabaja en encuentros establecidos como periodos de trabajo de un programa con el objetivo de tocar diversos conciertos o realizar actividades dando a conocer el repertorio andaluz para orquesta y poniendo en valor su relevancia histórica.

La Orquesta Andaluza tiene como principal propósito estrenar obras inéditas o desconocidas del repertorio orquestal andaluz y colaborar con jóvenes para favorecer la creación de una infraestructura orquestal enfocada a actividades profesionales. La orquesta funciona a modo de laboratorio en donde todos los miembros pueden aportar sus ideas y el ensayo se vuelve más cercano a la música de cámara, a su vez habrá un director encargado de dirigir y llevar a cabo los ensayos. Mediante el trabajo de investigación, divulgación y publicación de material inédito o desconocido la orquesta ofrece la posibilidad a otras instituciones musicales de conocer este patrimonio, favoreciendo su difusión y en muchos casos primeras grabaciones del repertorio andaluz.

2. Convocatoria: audiciones y fechas

La selección de los miembros de la Orquesta Andaluza se realizará mediante audiciones. El encuentro de la presente convocatoria se llevará a cabo en San Roque, sucediendo durante el Encuentro de Música Andaluza de San Roque “ÁndalMus”. En este festival se estrenará la Sinfonía inédita de un compositor gaditano y el violonchelista Aldo Mata (Catedrático del CSM Manuel Castillo de Sevilla) actuará de solista invitado. En este encuentro se realizará una preparación intensiva enfocada a llevar a cabo las diversas actividades de ÁndalMus: Ciclo de (Re)estrenos de Música inédita andaluza, Ciclo “Descubre la orquesta desde dentro”.

Audiciones 2023 de la Orquesta Andaluza

Especialidades: violín, viola, violonchelo y contrabajo. (Se valorará positivamente el uso de cuerdas de tripa pura, entorchadas o cuerdas sintéticas)

Fechas

El encuentro ÁndalMus tendrá lugar del 12 al 15 de octubre de 2023 en San Roque, siendo la fecha límite de inscripción el 31/08/2023, 23:59 h.

3. Participantes

Podrán participar en las audiciones de la Orquesta Andaluza aquellos que cumplan los siguientes requisitos:

-Haber nacido en la Comunidad Autónoma de Andalucía, ser residente en la misma en el momento de presentación de la solicitud de participación, estar realizando o haber realizado estudios en Andalucía.

-Edad máxima de participación: 30 años. Podrán participar los intérpretes que no hayan cumplido aún 31 años el día final del encuentro (15 octubre 2023).

La organización se reserva el derecho a verificar la autenticidad de los datos y documentación aportados en la solicitud.

Bolsa de instrumentistas

Para conformar la plantilla de la Orquesta Andaluza en cada encuentro o actividad, y una vez realizadas las audiciones de la presente convocatoria, se publicará la relación de personas seleccionadas como integrantes de la Bolsa de Instrumentistas de la Orquesta Andaluza, ordenados de mayor a menor puntuación obtenida, así como la de las no seleccionadas. Las personas participantes en cada uno de los encuentros o actividades que se organicen serán convocadas por riguroso orden de lista, en función de las necesidades numéricas y las especialidades instrumentales que se requieran para el repertorio propuesto.

4. Inscripciones

Las inscripciones se harán de manera telemática a través del correspondiente apartado que puede encontrarse en www.andalmus.com.

Solo se darán por inscritos al proceso de preselección aquellos participantes que hayan cumplimentado correctamente la inscripción en el plazo establecido, que hayan presentado todos los documentos requeridos y satisfecho las tasas de inscripción:

1. **Información de contacto:** Fotocopia DNI o pasaporte, domicilio, código postal, población, provincia, teléfono, correo electrónico. En caso de menores de edad, se deberá presentar una autorización debidamente cumplimentada y firmada por los padres o tutores legales según el modelo facilitado.
2. **Biografía artística (CV)**
3. **Video de la audición:** La audición se realizará a través de video, los participantes deberán enviar un enlace de alguna plataforma en línea (se preferirá la plataforma YouTube) que cumpla los siguientes requisitos:
 - Duración mínima 12 minutos
 - Una sola cámara de plano fijo

- Una sola toma para cada obra

Repertorio: Dos obras o movimientos de libre elección contrastantes y de estilos diferentes. Se valorará positivamente que se utilicen cuerdas de tripa o sintéticas.

4. **Resguardo de haber satisfecho las tasas de inscripción para las audiciones:**

La Asociación La Orquestina se encargará de las inscripciones y las correspondientes tasas de inscripción. IBAN: ES20 0078 0120 4640 0000 2052

Se establecen 5 euros de tasas para la valoración de las inscripciones y la realización de la fase de selección, que deben ser abonadas en un solo pago en concepto de gastos de inscripción. En ningún caso se reembolsará las cuotas de inscripción una vez abonadas. Es obligatorio abonar la cuota para que se considere la inscripción y se pueda pasar a la fase de selección.

Aquellos que sean seleccionados para la participación en el Encuentro de Música Andaluza de San Roque "ÁndalMus" con la Orquesta Andaluza no tendrán que abonar ninguna otra tasa adicional.

La organización ofrecerá una beca formativa a todos los seleccionados, corriendo con los gastos de alojamiento¹, manutención² y desplazamiento³ durante la duración del encuentro o los conciertos.

5. **Documento de autorización de cesión de derechos**

La organización publicará en la web oficial (www.andalmus.com) la relación de seleccionados y enviará a través de un correo electrónico a los participantes seleccionados información relevante de cara al encuentro.

Los participantes, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de Noticias de ÁndalMus por correo electrónico.

5. Jurado de las audiciones

Las audiciones serán realizadas por un jurado conformado por expertos de prestigio. El fallo del jurado será inapelable. El resultado de la selección realizada por el jurado será inapelable.

La composición del mismo se publicará en el portal de transparencia del Ilustre Ayuntamiento de San Roque (<http://www.sanroque.es/portal-de-transparencia>)

¹ El alojamiento proporcionado comprenderá, salvo en excepciones suficientemente justificadas, habitaciones dobles.

² Se proporcionarán las principales comidas del día.

³ Se facilitará el transporte para el movimiento desde el lugar de alojamiento al de las actividades.

6. Derechos de imagen e intelectuales

ÁndalMus tendrá derecho a grabar por cualesquiera medios audiovisuales toda actividad relacionada con el encuentro y se reserva el derecho a utilizar estas grabaciones para el uso promocional que crea conveniente. Las actividades realizadas podrán ser usadas como propiedad intelectual del propio ÁndalMus.

7. Aceptación de las bases

Los participantes, por el hecho de inscribirse, ACEPTAN íntegramente la totalidad de las Bases de esta convocatoria y DECLARAN que son ciertos los datos contenidos en la inscripción, y SOLICITAN, de acuerdo con las bases de la convocatoria, participar en el proceso de selección convocado por el Encuentro de Música Andaluza de San Roque “ÁndalMus” y la Asociación La Orquestina.